

TABLE

- 9 Gérard Roero di Cortanze, *Préface*
- 17 Muriel Gallot, *Introduction*
- 24 **LE FAVILLE DEL MAGLIO / LES ÉTINCELLES DE L'ENCLUME**
- 26 IL VENTURIERO SENZA VENTURA / L'AVENTURIER SANS AVENTURE
- 28 *Tra l'incudine e il maglio* / Entre l'enclume et le maillet
- 32 *La cicala vespertina* / La cigale vespérale
- 36 IL SECONDO AMANTE DI LUCREZIA BUTI / LE SECOND AMANT DE LUCREZIA BUTI
- 38 [*Quante ho io anime?*] [Combien d'âmes possédé-je ?]
- 40 *L'arcangelo nella fienaja* / Un archange dans le fenil
- 44 *Clepsydra mentitur*
- 48 *La melodia di luce* / La mélodie de la lumière
- 56 *Il miele dei millenni e l'ape dell'ora* / Le miel des millénaires et l'abeille du présent
- 58 *Il primo segno dell'alta sorte* / Premier signe d'une grande destinée
- 68 *Glosa dell'acino e del frammento* / Du rapport entre les grains de raisins et les fragments étrusques

- 70 *Il grappolo del pudore* / La grappe de la pudeur
- 74 *Encomio della mia arte* / Éloge de mon art
- 78 «*A gomitello*» *con Malinconia* / Comment Gabriele chemina
bras-dessus bras-dessous avec Malinconia
- 80 *La Chimera e l'altra bocca* / La Chimère et l'autre bouche
- 84 *Novo encomio della mia arte* / Nouvel éloge de mon art
- 88 *Il ribrezzo delle virgole* / Du dégoût des virgules
- 92 *La concione contro la polpetta* / Harangue contre les boulettes
- 96 *Il basilico e i triboli* / Le basilique et les chausse-trappes
- 96 *La strage dei nidi* / Le massacre des nids
- 100 *Le mignatte e i papiri* / Sangsues et payrus
- 106 *Il soffio di Frontino* / Le souffle de Frontino
- 106 *Le parole dell'anima nuda* / Les mots d'une âme mise à nu
- 110 *Il palombaro dell'ignoto* / Le plongeur de l'inconnu
- 114 *La tenzone di Salomé e di Erodianna* / La tenson de Salomé et
d'Hérodiade
- 118 *Il larice tormentoso* / Le mélèze tourmenteur
- 120 *La musa della pubertà* / La muse de la puberté
- 124 *Contesa di pirati* / Dispute de pirates
- 128 *Elogio della cicogna* / Éloge de la cigogne

- 130 *Il sogno della rosa fosca* / Le rêve de la rose obscure
- 134 *L'alba del mistero* / L'aube du mystère
- 136 *Elura e i giardini* / Elura et les jardins
- 138 *Lo splendore della sensualità* / La splendeur de la sensualité
- 142 *La Bugia* / La Mensongère
- 144 *Lucrezia al bordello* / Lucrezia au bordel
- 148 *Il violino di Meo Crisoni* / Le violon de Meo Crisoni
- 152 *Ascraf e la Gorgòna* / Ascraf et la Gorgone
- 154 *L'orrore dello stàdico d'Andria* / L'horreur de l'exilé d'Andria
- 156 *Vivo, scrivo* / Je vis, j'écris
- 158 *Il libro soprannaturale* / Un livre au delà de la nature
-
- 162 IL COMPAGNO DAGLI OCCHI SENZA CIGLI / LE COMPAGNON AUX YEUX
SANS CILS
- 164 [*Ho lavorato quasi tutta la notte*] / [J'ai travaillé presque toute la
nuit]
- 168 *Esequie della giovinezza* / Enterrement de la jeunesse
-
- 178 NOTES
- 198 NOTICE BIOGRAPHIQUE