

## TABLE

<i>Introduction</i> .....	9
Jean NIMIS :	
<i>Una poesia metamorfica tra paesaggio e idioma</i> .....	15
Francesco CARBOGNIN :	
<i>Da «qui» all'«infinito» (nota sul leopardismo di Zanzotto) ....</i>	41
Patrizia VALDUGA :	
<i>Appunti sulla «comunione dei vivi e dei morti» in Zanzotto e Raboni</i> .....	65
Luciano CECCHINEL :	
<i>Un'amicizia come un'intensa avventura</i> .....	71
Philippe DI MEO :	
<i>Andrea Zanzotto, lignes de force</i> .....	83
Giorgia BONGIORNO :	
<i>Corpi e tempi morti nella poesia di Andrea Zanzotto</i> .....	107
Alberto RUSSO :	
<i>Zanzotto e la psicoanalisi lacaniana. Dal simbolico al reale ...</i>	123
Donatella FAVARETTO :	
<i>Blaise Cendrars e Andrea Zanzotto oltre la Pasqua</i> .....	135

Silvia BASSI :	
<i>Hölderlin e gli altri : poeti di lingua tedesca</i>	
<i>nell'olimpo zanzottiano .....</i>	155
Luciano DE GIUSTI :	
<i>Un poeta nella città del cinema .....</i>	169
Clelia MARTIGNONI :	
« <i>Sto rovistando tra le mie vecchie carte... ».</i>	
<i>Sugli autografi di Andrea Zanzotto al Fondo Manoscritti .....</i>	179
Carlo OSSOLA :	
<i>Andrea Zanzotto : « Raccogli in te le nostre non-vie » .....</i>	191
Cécile-Perette BUFFARIA :	
« <i>Il rapporto con il proprio inconscio si è tramutato</i>	
<i>in rapporto con la storia » : Franco Fortini lecteur</i>	
<i>fidèle et admiratif d'Andrea Zanzotto .....</i>	207
Ilenia PAUTASSO :	
<i>Sui Versi giovanili di Andrea Zanzotto .....</i>	221
Andrea ZANZOTTO :	
<i>Deux poèmes inédits</i>	
<i>Non c'è bruscolo di tempo .....</i>	233
<i>Qui ghiacciolo a ghiacciolo .....</i>	235
<i>Extraits des Haiku for a season / per una stagione .....</i>	237
Donatella FAVARETTO, Laura TOPPAN :	
<i>Haiku for a season / per una stagione :</i>	
<i>les « éclairs » d'Andrea Zanzotto .....</i>	243
Francesco CARBOGNIN :	
<i>Intervista in scena con Andrea Zanzotto .....</i>	247
Marisa ZANZOTTO :	
<i>Un ricordo .....</i>	261