

TABLE

9	Préambule : l'actualité de l'ancien.
26	I. Fascinations.
31	I. 1. Sentiment d'enfance.
41	I. 2. Rencontres.
46	I. 3. Retours sur images.
58	I. 4. Extrapolations.
71	II. Décalages.
71	II. 1. L'empreinte française.
75	II. 2. Habiter le monde.
91	II. 3. L'art du refus.
103	II. 4. Cantique de l'objet pauvre.
116	II. 5. Un saint pour les athées ?
126	II. 6. Le vilain jongleur.
171	III. Formes d'esprit.
175	III. 1. Conversation avec la bête.
186	III. 2. François et les loups.
206	III. 3. Incanto.
215	III. 4. L'autre beauté.
224	III. 5. Le tiers inattendu.
243	IV. La parole poétique.
244	IV. 1. Or et ordure.
248	IV. 2. Vertiges d'écritures.
259	IV. 3. Frate Solo.
266	IV. 4. Des saint(e)s et des poètes.
274	Conclusion : une poétique de l'envol.
277	Bibliographie.
289	Annexe I : cahier iconographique.
319	Annexe II : proposition de corpus.
