

## TABLE

Pérette-Cécile BUFFARIA <i>Introduction : recueillir des bribes de mémoire ?</i> .....	9
Donatella DONATI <i>I percorsi della memoria nell'opera di Ugo Foscolo</i> .....	13
Michele CORRADI <i>L'ingegnere e il filologo : sui rapporti fra Carlo Emilio Gadda e Achille Vogliano (con la pubblicazione in anteprima di documenti inediti)</i> .....	27
Alessandro MARTINI <i>L'itinerario poetico di Quasimodo dalle raccolte giovanili a Ed è subito sera</i> .....	49
Élise MONTEL-HURLIN <i>Le livre comme « lieu de mémoire » : Erri De Luca</i> .....	61
Valerio DE CESARIS <i>Storia e memoria delle leggi razziali in Italia</i> .....	75
Jean-Philippe BAREIL <i>L'écrivain dans son siècle : Giorgio Bassani et Primo Levi face à la Shoah</i> .....	89
Alessandro MARTINI <i>« La grande magnolia secolare ». Tempo e testimonianza in Lida Mantovani</i> .....	99
Sophie NEZRI-DUFOUR <i>Il giardino del Gattopardo. Bassani et Lampedusa : d'étonnantes similitudes</i> .....	111
Pérette-Cécile BUFFARIA <i>Fixer la mémoire : Cesare Segre éditeur de Primo Levi</i> .....	127