

INDICE

Angelo COLOMBO <i>Introduzione</i>	9
Marina FORMICA <i>Vincenzo Monti e la Rivoluzione</i>	17
Anna Maria RAO <i>Poeti o anarchistes ? La condizione dei letterati italiani in esilio</i>	41
Mariasilvia TATTI <i>Un canone dell'esilio : Monti nella critica e nella storiografia letteraria degli italiani in Francia</i>	63
Enrico GHIDETTI <i>Le favole antiche e il fantasma della libertà : sul Prometeo di Vincenzo Monti</i>	79
Roberta TURCHI <i>Il Caio Gracco di Vincenzo Monti fra Alfieri e Chénier</i>	111
Francesca GORRERI <i>Il soggiorno parigino di Vincenzo Monti e la Mascheroniana</i>	133
Arnaldo BRUNI <i>L'origine della Pulcella d'Orléans : ideologia e stile</i>	175
William SPAGGIARI <i>Poesia celebrativa del Monti francese</i>	187
Gianfranca MALVEZZI <i>Muse democraticamente (ma poco) ispirate : il Parnasso democratico</i>	201
Gianni VENTURI <i>La poetica montiana nel dibattito sulle arti tra Francia e Italia</i>	225
Christian DEL VENTO <i>Le « querelles » sul Bardo. Appunti sulla prima fortuna di Monti in Francia</i>	241
Claudio CHIANCONE <i>Charles-Jean Lafolie traduttore di Vincenzo Monti : La spada di Federico, La Jerogamia, Le Api Panacridi</i>	265
Angelo COLOMBO <i>Critici « lillipuziani » e poeti « giganti ». Memoria delle polemiche di Vincenzo Monti con Giovanni Salvatore De Coureil</i>	287

