

INDICE

<i>Avant-propos</i>	9
Antonio TABUCCHI : <i>Claire de lune. Sélénophiles et sélénophobes dans la poésie européenne du XX^e siècle. Un vagabondage en quatre quartiers. Premier quartier</i>	11
Antonio TABUCCHI : <i>Bucarest non è cambiata per niente</i>	21
Antonio TABUCCHI : <i>Nota (Parigi, gennaio 2007)</i>	29
Antonio TABUCCHI <i>La mia vita altrove. La casa, la patria, la lingua italiana.</i> Intervista con Marco dell'Oro	33

Anna DOLFI : <i>La scrittura e gli oggetti della saudade</i>	41
Agnès MORINI : <i>Les trains d'Antonio Tabucchi</i>	55
Giorgio BERTONE : <i>Antonio Tabucchi : il viaggio, il tempo. Ipotesi costruttive</i>	73
Denis FERRARIS : <i>Tabucchi et les réalités du rêve</i>	99
Pérette-Cécile BUFFARIA : <i>Sogni di sogni : de l'écriture de la fantasmagorie à la racine carrée des phantasmes</i>	119
Michelle NOTA : <i>Donna di Porto Pim, une géographie du rêve</i>	129

Maurizio SERRA <i>Une lettre</i>	145
Paolo GROSSI <i>Une écriture caméleon : Le Jeu de l'envers d'Antonio Tabucchi</i>	131